



Суханов Вячеслав Алексеевич

В 1981 закончил Томский государственный университет

Аспирантуру при кафедре советской литературы под руководством Т.Л. Рыбальченко. В 1987 году защитил кандидатскую, а в 2001 году – докторскую диссертацию о романах Ю. Трифонова.

С 1987 года – ассистент, с 1994 года – доцент, с 2002 года – профессор кафедры истории русской литературы XX века.

Сфера научных интересов: русская классика, литература второй половины XX века, новейшая русская литература.

Автор 60 научных работ, в т.ч. монографии:

Романы Ю. В. Трифонова как художественное единство. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2001.– 323 с.

Целостность художественной системы Трифонова как проявление целостности эстетики; жанровая структура романов Трифонова – типы реальности, система персонажей, сюжетостроение, художественное время и пространство, авторское сознание в системе тем и мотивов. Романы «Утоление жажды», «Нетерпение», «Старик», «Время и место», «Исчезновение».

Им написаны статьи:

1. Судьба славянских народов в проекции на ветхозаветную модель судьбы человечества в романе Ф. Горенштейна «Псалом» // Русскоязычная литература в контексте восточнославянской культуры: сб. статей по материалам Междунар. Интернет- конференции «Проблемы развития русскоязычной литературы и судьба восточнославянского культурного сообщества» (15–19 декабря 2006). Томск, 2007. С. 158–166.

Концепция национальной истории в универсальном библейском контексте.

2. Художественный мир А. П. Чехова в поэтической интерпретации И. Бродского//Философия А. П. Чехова: междунар. науч. конф. (Иркутск, 27 июня – 2 июля 2006 г.): материалы. Иркутск, 2008. С. 218-238.

Переосмысление художественного опыта А.П. Чехова.

3. Чеховский код в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени». Современность в зеркале рефлексии: язык – культура – образование: Международная научная конференция, посвященная 90–летию Иркутского государственного университета и факультета филологии и журналистики (Иркутск, 6 – 9 октября 2008 г.): материалы. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2009. С. 250 – 265

Вопрошание и существование как способы фундирования бытия в текстах А.П. Чехова и В.Маканина.

4. Виль Липатов. Энциклопедия Томской области. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2008. Соавт.: Яковлев Я. А.

Очерк творчества. Издан. 2-ое, переработ.

5. В.М. Шукшин: опыт комплексного описания творчества. Предварительные итоги и перспективы // Сибирский филологический журнал, 2009, № 2. С. 220 – 226.
Рецензия на книгу: Творчество В.М. Шукшина. Энциклопедический словарь-справочник. Барнаул, 2004–2007.Т. 1-3.

Под руководством В.А. Суханова защищены кандидатские диссертации:

- П.П. Каминский «Публицистика В. Распутина: мировоззрение и проблематика» – 2006.

В.А. Суханова – научный консультант докторских диссертаций:

- О.А Дашевская «Жизнестроительная концепция Д. Андреева в контексте культурфилософских идей и творчества русских писателей первой половины XX века» – 2006;
- М.А. Хатямова «Формы литературной саморефлексии в русской прозе первой трети XX века» – 2008.